

العيد الكبير و الفرجة في باب الجياد

للشاعر التلمساني أحمد بن تريكي رحمه الله

حوفي جواب 2 fois

طبع جارة ميزان بروالي مرفود*

العِيدُ الْكُبِيرُ وَ الْبَنَاتُ آيْسُوْحُوا فِي بَابِ الْجِيَادِ
شِي قَابِضَةُ الْوَرْدُ فِي يَدَيْهَا بِالْعُقَادِ
مَا رَأَتْ شِي عَيْنِي ذَا الْفَرْجَةِ يَا الْأَسِيَادِ
هَذِي لُذِيكَ تَتَّبَحَثَرُ بِالْهَمَّةِ
شِي جَايَّةٌ تَدَلُّوْحُ كَالْعَادِمَةِ
مَا دُمْتُ حَيٌّ فِي عَمْرِي يَا فَهْمَةَ
تَمَّ لَقِيْهَا مُوَلَاتُ الْوَشْمَةِ

طبع رمل المائة ميزان بروالي مرفود*

العِيدُ الْكُبِيرُ وَالْفَرْجَةُ يَا مَعْشُوقُ قُمْ
تَبَّعْتُ حُسَّهُمْ بِالْجَرَّةِ لِيْلَهُ أَوْ يَوْمِ
كَيْغَاسُ نَجْمَهُمْ عَلَيَّ مَا صَبْتُ قَوْمِ
الْبَنَاتُ هَائِمَةٌ فِي الْحَوْزِ أَوْ الْأَدْرَابِ
وَهُمَا يُوَلُّوْا فِي فَرْحَةٍ وَ لَعَابِ
أَهْ مَنْ غَيْرِ حُسِّ نَعْمَتِهِمْ فَلَعَابِ
مَهْلُوكٌ بِالْغَرَامِ وَ مُعَذَّبٌ تَعْدَابِ
حَتَّى آنْشُوفُ مَا تَعْمَلُ النَّجْمَةَ
وَالْأَقْوَمَهَا مُحْزَمِينَ لِلرَّضْمَةِ
تَمَّ لَقِيْهَا مُوَلَاتُ الْوَشْمَةِ

طبع زيدان ميزان بروالي مرفود*

الْبَنَاتُ يَا الْوَالِغَ خَرَجُوا مَتَعَانِقِينَ
حَرْقُوسٌ فِي الْخَوَاجِبِ وَ شَفَايِفُ مُعْرِقِينَ
الْقِصَّةُ أَمْسَقَمَةٌ تَظْهَرُ لَكَ فَوْقَ الْجَبِينِ
أَكْسَاوِي مِنْ الْحَرِيرِ وَ آخِرُوجِ الذَّهْبَانِ
وَ الْخَدِّ فِيهِ جُلْنَازُ أَوْ بِنُ نُعْمَانِ
وَ الشَّاشُ يَا الْفَاهِمُ يَسْحُرُ الْأَذْهَانَ
يَا مَنْ بُعِثَتْ تَتَفَرَّجُ الزَّيْنُ وَ نَعَمَ الزَّيْنُ
رَبِّي أَبْغَى آجَعَلْ لِي فِيهَا قَسْمَةَ
الْبَاهِيَةِ خَدِيجَةَ مَا فِيهَا شِي آخِيَادِ

شُوف الدَّرَاب سَارُوا بِيَا ذُوكْ أَثْمَادُ
العِيد الكَبِير وَ الفَرْجَة فِي بَابِ الجِيَادُ

حَتَّى أَوْقَعْتُ فِي بَيْرِ بِلَا قِيَمَة
تَمَّ لِقِيثَهَا مُوَلَاتُ الوُشْمَة

طبع ساحلي

ميزان بروالي مرفود*

طبع ساحلي

عَيْشَة أَوْ فَاطْمَة وَ خَدِيجَة زَهْر الزُّهُورُ
شَافُوا لِبَعْضِهِمْ وَ اتَّفَقُوا ذُوكِ التَّمُورُ
آمِنِينَ جَاؤَا قُرْبِي رَفَعُوا ذُوكِ السُّتُورُ
سِيوَى الوَالِعةِ فَطِيْمَة بَدْر البُدُورُ
يَهْدِيكَ قُلْتُ لَهَا مَعْشُوقَكَ رَاه عَادُ
أَنَا المَمْلُوكُ لِيكَ يَا فَطِيْمَة بِلَا أَطْرَادُ
العِيد الكَبِير وَ الفَرْجَة فِي بَابِ الجِيَادُ

وَ الفَائِقةِ المَنْصُورِيَّةِ تُنْصَارُ
فَبَضُوا الزَّهْرُ وَ فَرَّقُوهُ عَلَى الحُضَارُ
أَحْيَاوُلِي شَبَابِي وَقَالُوا لِي تُعْدَاذُ
نَيْمَتَّ عِيُونَهَا وَ تَذَبَّلُ الأَشْفَارُ
أَحْرَمُ الشَّرَابِ وَ ابْسَالَتْ لَهُ النِّعْمَة
وَ الجُودُ غِيْلُ جُودِكَ يَا ذَا السَّقْمَة
تَمَّ لِقِيثَهَا مُوَلَاتُ الوُشْمَة

طبع زيدان

ميزان بروالي مرفود*

طبع زيدان

لَوْ كَانَ مَا آمَحَانِكَ وَاشْ أَدَانِي أَنْطِيحُ
الْوَالِعينَ قَالُوهَا مَنْ بَكْرِي صُحِيحُ
وَ أَنَا اليَوْمُ أَوْقَعْنِي زِينُكَ فِي البُرِيحُ

أَعْطَفِي عَلَى خَلِيلِكَ يَا رَاحَتِ الآرَوَاحُ
العَيْنُ تَشْتَهَا وَ العَاشِقُ مَلْحَاحُ
لَعْبَادُ كَامِلَة وَ المَشُورُ بَرَاحُ

مُحَالٌ مَا أَنَحَلِّي رُوجِي حَتَّى نَطِيحُ
آمِنِينَ مَا آزِضِيثُ شَيْ لِي مَن آزِيَادُ
حَتَّى يُعُودُ قَلْبُكَ مَكْوي كِي الصَّهَادُ
العِيد الكَبِير وَ الفَرْجَة فِي بَابِ الجِيَادُ

لَكِنْ بَالِهَنَا نَدْعِيكَ وَ السَّمَاخُ
مُحَالٌ تَنْجِي مَن آذُوبِي زُعْمَة
وَلَا تُصِيبُ مَن يَرْحَمُكَ بَرَحْمَة
تَمَّ لِقِيثَهَا مُوَلَاتُ الوُشْمَة

طبع ساحلي

ميزان بروالي مرفود*

طبع ساحلي

لَمْدَامَ أَحْيَا عُمْرِي مَا بَيْنَ آعْرَاشِ
 سُلْطَانَةِ الْبِنَاتِ طَابَعَةُ لُخْرَاشِ
 العُودُ وَ الزَّبَابُ آيَخَاصِمُ فِي النَّاسِ
 وَ النَّعْمَانُ فَاتَحَ آعْصَانُهُ فُوقَ الرَّاسِ
 تَرَى يُقُولُ شَغْلُ تَرَى يَدْمَا
 تَرَى يُجِيبُ عَزْنَاطَةَ فَالْخَدْمَةَ
 تَمَّ لِقَيْشَهَا مُوَلَاتِ الْوَشْمَةَ

كُبُ الْمُدَامِ وَآسْقِينَا يَاسَاقِي الْكَيْوُشِ
 وَأَنَا مَتَطَرَّبُ بَعْرَازِي رَاحَةَ النَّفُوشِ
 وَ لَيْلَتِي وَأَنَا بِهَا مَثَلُ الْعُرُوشِ
 الْوَرْدُ وَالزَّهْرُ وَ الْحَيْلِي بَيْنَ الْغُرُوشِ
صَاحِبِ الْوَيْتْرِ زَاهِي مُحَمَّدٌ عَلَى لُسْنَادِ
 تَرَى آيَقُولُ حَوِزِي تَرَى عُرُوبِي آصْبَادُ
الْعِيدِ الْكَبِيرِ وَ الْفَرْجَةِ فِي بَابِ الْجِيَادِ

طبع رمل المائة

خَلِّ الْبَاغُضِينَ تَنْكُوي بِالْمَشْعَالِ
 يَعْطُوكَ كَنْيْتِي مَنْ سَرَبَتْ الْإِبْطَالِ
 رَحْمٌ عَلَى أَحْمَدٍ يَا سَامِعَ الْإِقْوَالِ
 أَجِي لِمَرْسَمِي وَتَشَاهَدُ الْفَصَالِ
 سَقْصِي عَلَى آتَرَبْتِي نَسْلِي ثَمَّةَ
 وَ ثَقُولُ يَا أَحْمَدُ يَا مُوَلَا الْهَمَّةَ
 مَا هَبَّتْ الْأَرْيَاخُ بِطَيْبَةِ أَوْ نَسْمَةَ
 تَمَّ لِقَيْشَهَا مُوَلَاتِ الْوَشْمَةَ
 تَمَّ لِقَيْشَهَا مُوَلَاتِ الْوَشْمَةَ

ميزان بروالي مرفود*

طبع رمل المائة

يَا سَامِعَ لِحَدِيثِ آسْمَعُ لِي مَا نَقُولُ
 إِذَا آخْفَاكَ آسْمِي سَأَلُ عَلَيْهِ الْفُحُولُ
 أَنَا بِنُ التَّرِيكِي لَأَزَلْتُ وَلَا تَزُولُ
 بَالِكَ لَا آعْنَا عُمْرُكَ فِي الدُّنْيَا تُطُولُ
 إِذَا وَجَدْتَنِي فَاللَّحْدُ تُصِيبُ الْوُلَادُ
 يَدُوكَ لِلْمَنَازِلِ وَ آتَلَمَّخُ بِآثَمَادُ
 آسْلَامَ رَبَّنَا لَوْلَادُنَا ذُوكَ الْآسِيَادُ
الْعِيدِ الْكَبِيرِ وَ الْفَرْجَةِ فِي بَابِ الْجِيَادِ
الْعِيدِ الْكَبِيرِ وَ الْفَرْجَةِ فِي بَابِ الْجِيَادِ

تمت بالخير و السعادة آمين