

أَعْيَيْتُ وَآنَا نُدَمِّمُ مَا نَفَعُ آذِمَامُ يَا حَمَامُ

من كلام الشيخ بن أمسية رحمه الله

ميزان بروالي

طبع جاركة

طبع جاركة ميزان بروالي

أَعْيَيْتُ وَ آنَا نُدَمِّمُ مَا نَفَعُ ذَمَامُ (يا حمام) دَمَعْتِي عَنْ خَدِّي تَسْنِي كَأَلْمَطْرِ
مَا يُشْفِقُ شَيْ حَالِي سَائِرَ الدَّوَامِ (يا حمام) هَكَذَا نَثَلَاظِمُ مَا جَبْتُ لِي خَبْرُ
تُخِيلُ عَزْضَكَ بَلَّغَ لِلْجَافِيَةِ السَّلَامِ (يا حمام) قُلْ لَهَا يَا هَيْفَةَ بَرْكِي مِنْ الْهَجْرِ
كَيْفَ نَهْنَى مَنْ حَرَّ الْعُشْقِ وَ الْغَرَامِ (يا حمام) كُلُّ يَوْمٍ أَمْلِيغُ مَكْوِي بِلَا جَمْرُ
سَلِّمْ عَلَيَّ كَخَلِ الْعَيْنِينَ وَ الشَّفْرُ طبع عراق ♪ + ♪

قُلْ لَهَا يَا هَيْفَةَ } طبع عراق
مَا يَلِيكَ كَلِمَةً بَوِّفَا
نَارُكَ مَنْ غَيْرُ جَفَا }
مَا تُرُوفُ بَرُوفَةَ }
مَا جَبْرَتْ أَنْ نَشْفَا }
نَارُ قَلْبِي تَنْطَفَا }
خُفْتُ عَمْرِي تَصْفَى }
بَعْدَ حَمْرِ الشَّفَّةِ }
عَنْدَهَا بَتَّ الْبَارِحِ سَابِعَ الْيَّامِ (يا حمام) فِي هَنَا وَأَفْرَاوْحِ يَاسَعُدُ مَنْ خَضِرُ
طَارَ وَ اِزْبَابُ وَ عُوْدُ يُطْلَعُ التُّغَامِ (يا حمام) الْفَحْلُ وَ الْقَصْبَةُ يُحْيِيوْا مَنْ سَكْرُ
الشَّمْعِ فِي الْحَسَكَةِ وَ الْكَاشِ بِالْمَدَامِ (يا حمام) كَالسُّوَاقِ تَجْرِي بَيْنَاتِنَا الْخَمْرُ
سَلِّمْ عَلَيَّ مَحْبُوبِي سَابِعَ الشَّفْرُ طبع ساحلي ♪ + ♪

طبع ساحلي } الشَّمْعُ فِي الْحَسَكَةِ

دَمَعَتْهُ مَشْتَبِكُهُ

الشَّمْعُ بَانَ فِي هَتَكَةِ

قَامَ كَمْ مِنْ حَزَكَةِ

وَأَلْمِيحُ يَثْزَكِي

بِهِ قُمْنَا الْحَزَكَةَ

عَنْ أَصْحَابِ الشَّرَكَةِ

جَا لِحُجْرِي أَتَكِي

بَايْتَهُ فَرَجْتَنَا مَنْشِيَّ عَلَى التَّمَامِ

كُلُّ وَاحِدٍ عِنْدَهُ عَدْرًا مِنَ الرَّيَامِ

مُعَلَّمَهُ حَرْبِيَّةَ مَرْخُوفَةَ الْحُزَامِ

مَنْ لِيَعْتُهُ بُكِي

تَجْرِي عَلَى السُّلُوكِ

مَنْ بَعْدَمَا شَكِي

ثُورُهُ عَلَى الْمُلُوكِ

بِمَحَاسِنِهِ ذُكِي

يَشْفِي لِنْدَا وَ ذُوكِ

نُورِيكَ مَا خَكِي

وَ عَبَّثَ بِالْمُسُوكِ

كَامِلَةٌ مَكْمُولَةٌ مَنْ كُلُّ مَا ذَكَرُ

قَاعِدَةٌ قُدَّامُهُ كَصِفَةِ الْقَمَرِ

يَدِّهَا بِالْحِنَّةِ وَالْخَدَّ بِالْعُكْرُ

سَلَّمَ عَلَى مَخْبُوبِي سَابِغِ الشَّفْرِ طبع موأل +

طبع موأل } مَا أَمْلَخَ السَّلْوَى

وَ الرَّيَامِ فِي خَلْوَى

حُبِّيبي مَنْ نَهْوَى

كُلُّ كَاشٍ بِنَشْوَةِ

أَمَّنَ الشُّفَيْفَةَ نَزْوَى

يَا مَلِيحُ فِي سَطْوَةِ

الرَّقِيبِ أَشْ سُوَى

مَا مَعَهُ مَرْوَوَةٌ

بَالِكَ تَهْلًا أَوْ تَامَنَ نَاكِرَ الطَّعَامِ

مَعَ أَهْلِ الْهُوَى

بِالْكَاشِ يَنْسَاقُوا

يَشْرَبُ مَا قُوَى

حَتَّى يُصِيرَ وَأُو

يَا مِيرَ الْهُوَى

يَا أَعَزُّ مَنْ زَهَّأُوا

خَلِيَهُ يَنْكُوَى

مَا فِيهِ مَا نَرَاؤُوا

كُنْ مِنْهُ لَا تَمَنَّ شَيْءًا عَلَى خَذَرُ

مَنْ زَمَاكَ أَرْمِيَهُ لَهُمَّهُ بِلَا مَنَـلَامٍ (يا حمام) قَالُوا النَّاسُ اللَّهُ يُعْزَمَنَّ يُعْزَمَنَّ
الْعَرَبُ تُطَاغِحُ بِالْعَيْسِ وَالْخَيْـلَامِ (يا حمام) وَالْحَضْرُ بِالْجَوْهَرِ وَالسِّيَاعَةُ الثَّبَرِ

سَلِّمْ عَلَيَّ مَحْبُوبِي سَابِغَ الشَّفْرِ طبع عراق ♪ + ♪

طُولُ اللَّيْلِ لَوْ تَرَى } مَا أَمْلَحَ الْحَضْرَةَ } طبع عراق
فِي أَمْنَا زَلِ الْقُصُورِ } تَحْتِ نَجْمِ الزَّهْرَا }
لَا قَوْمٌ مَنَّكَرَةً } لَا زَقِيبٌ يُرَى }
بَيْنَاتِنَا تُنْـدُورُ } غَيْرَ كَيْوسِ الْحُمْرَةَ }
مَا قِيمْتُهُ كَرَا } وَالْعَشِيقُ حِينَ يَسْرَى }
لِلْفَرْحِ وَالسَّرُورِ } حُلْ ذِيكَ الْبُشْرَى }
خَاتَمٌ مَدَوْرَةَ } مَبْسُومُهُ يَا حَضْرَةَ }
بَكُنُوزَهَا تُنْـوِرُ } وَالشَّفِيفَةَ الْحَمْرَا }
وَالْجَبِينُ الظَّوِي يَظْهَرُ مِنَ الشَّعْرِ } مَن فُوقِ خَدَيْهِ الْوَرْدُ انْفَتَحَ مِنَ الْكَمَامِ (يا حمام)
لَيْلَةٌ تَنَاشُ وَثَلَطَّاشُ مِنَ الشُّهْرِ } بَدْرٌ فَايِقُ مَكْمُولٌ خَارِجٌ مِنَ الْغِيَامِ (يا حمام)
مَنْهُمُ عَقْلِي طَارَ وَخَاطِرِي آنَسَحَرَ } الْغَيُونَ نَشَاشَبُ وَالشَّفْرُ كَا سَهَامِ (يا حمام)

سَلِّمْ عَلَيَّ مَحْبُوبِي سَابِغَ الشَّفْرِ طبع ساحلي ♪ + ♪

يَا مَغْرُورُ تَبْتَسَلَا } رَدُّ بَالِكُ وَتَهَلَلَا } طبع ساحلي
بَغْرَامَهَا يُصُولُ } مَن عَشِقُ شَيْ طَفَلَةَ }
وَأَسْقِي الْمَرْعِبَلَةَ } فَيَضُ الْكَاسِ أَمْلَا }
عَنْ رَاحَةِ الْعُقُولِ } مَابُقَاتِ الْعَفَلَةَ }
بِالْحَمْرِ أَوْ لَا } قُلِّ الصِّيفِ اهْلَا }
وَأَنْغَايُصُهُ تَنْزُولُ } خَاطِرُهُ يَتَسَلَا }

عَايَشَهُ الْمُرْغَبَةَ	عِنْدَ كَحْلِ النَّجْلَةِ	}
مَنْ صَاهِبًا تُطْوِلُ	بَثِّ ذِيكَ اللَّيْلَةِ	
أَوَّلَ الرَّبْعَيْنِ ظَهَرَ خُبْرَهَا وَ اشْتَهَرَ	نَظَّمْتُ هَذَا الْحُلَّةَ بَعْدُمَيَا <u>وَأَفَّ عَامَ</u> (يا حمام)	
كَيْفَ يَهْتَا قَلْبُهُ وَ يَمْلِكُ الصَّبْرُ	ابْنَ مُسَايِبٍ مَنْ صَغُرَهُ يَعْشَقُ الزِّيَامَ (يا حمام)	
بَعْدَ كَحْلِ السَّالْفِ وَ الْعَيْنِ وَ الشَّفْرِ	مَا يَهِنَا لَهُ عَيْشٌ وَ لَا يُطِيبُ لَهُ مَنَامَ (يا حمام)	

سَلِّمْ عَلَيَّ مَحْبُوبِي سَابِغَ الشَّفْرِ
 سَلِّمْ عَلَيَّ كَحْلَ الْعَيْنَيْنِ وَ الشَّفْرِ **طبع عراق**

تمت بالخير والسعادة آمين