

نوبة الحسين

EAP 05 2022



مصدر

Silence 3 Temps

قَدْ زَادَنِي عِشْقًا

فَعَلَهُ مَعِيَ يَلْقَى

مَخْلُوقٌ مِنْ رِقَّة

يَا عَاشِقِينَ بُعَدَ الْحَبِيبِ

سَلَطُ عَلَى قَتْلِي الرَّقِيبِ

مَا صَبَتْ لَهُ كَيْسٌ لَيْبِ

سُلْطَانَةِ الْغِزْلَانِ

يَا صَاحِبَ الْوَجْهِ الْجَمِيلِ

يَا قَدْ غُضِنِ بَانَ

وَ نَقُولُ لَهَا جَسْمِي نَحِيلُ

يَا كُحَيْلَةَ الْأَعْيَانِ

أبطايحي حسين 1

كرسي أبطايحي

وَ عِشْقَتِي فِي السَّاقِي

تَزِيدُنِي أَشْوَاقِي

تَطِيبُ لِي أَخْلَاقِي

مَمْرُوجٌ بِالْقِطْعَانِ

رَجَعُ لِي عُقْيَانِ

مُذْهَبِي فِي الْخِلَاعَةِ

كُلُّ يَوْمٍ وَ كُلُّ سَاعَةٍ

بِالْمُدَامِ وَ الشَّمَاعَةِ

مِنْ خَمْرٍ مَلُوانِ

حِينَ مَزَجْتُهُ فِي الزُّجَاجِ

DIRECT CHANT BTAYHI 2

آبطايحي حسين 2

قُم دِر الزُّجَايِحِ ٭ وَ تَعْمَ يَا مَسْكِينِ

آش عَنَدَكَ تَقُولُ فِي هَذَا الْقَضِيَّةِ يَا قَاضِيَّ الْمُسْلِمِينَ قَاضِيَّ الْعَاشِقِينَ ٭

سَبَايَكَ ذَهَبٌ فِي أَرْضٍ قَفْرًا تُدْرَجُ تُفْرَجُ ٭

وَ هَبَّ النَّسِيمُ عَلَيْهَا خَضْرًا مُنِيلٌ مُزَجَّجٌ ٭

وَ شَمْسُ الْعَشِيَّةِ كَالذَّهَبِ صَفْرًا اشْعَاغَهَا يُهَيِّجُ

قُم دِر الزُّجَايِحِ ٭ وَ تَعْمَ يَا مَسْكِينِ

آش عَنَدَكَ تَقُولُ فِي هَذَا الْقَضِيَّةِ يَا قَاضِيَّ الْمُسْلِمِينَ قَاضِيَّ الْعَاشِقِينَ ٭

كرسي درج + درج حسين

الْوَرْدُ يَفْتَحُ فِي الْخُدُودِ ٭ وَالْتِغْرُ بِبَاسِمِ

بُشْرَاكَ يَا سَعْدَ السُّعُودِ بِالْفَرْحِ دَائِمِ ٭

مَا فِي الْمِلَاحِ إِلَيْكَ نَظِيرُ يَا رُوحَ الْأَرْوَاحِ ٭

يَا صَاحِبَ الْإِسْمِ الشَّهِيرِ يَا نَجْمَةَ الْأَصْبَاحِ ٭

إِلَيْكَ وَجْهٌ كَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ وَ جَبِينٌ وَضَّاحِ

مَارِيْتُ مِثْلَكَ فِي الْوُجُودِ ﴿١﴾ يَا غُضْنَ نَاعِمِ
بُشْرَاكَ يَا سَعْدُ السُّعُودِ
بِالْفَرْحِ دَائِمِ

+ آستخبار رمل الماية

كرسي أنصراف 1

قَدْ بَشَّرْتُ بِقُدُومِكُمْ رِيحُ الصَّبَا ﴿١﴾
أَهْلًا بِكُمْ يَا زَائِرِينَ وَ مَرْحَبًا

أنصراف

إِنْ قَرَّبُوا آه	إِنْ بَعَدُوا آه	إِنْ عَاشَرُوا الْغَيْرُ	آه عَلَى آه
حَبَائِبِ قَلْبِي	سُقْمِي وَ طَبِّي	جُدُوا بِقُرْبِي	وَ الْبُعْدُ أَخْشَاهُ
شَدُّوا الرِّكَائِبِ	وَ الْعَقْلُ غَائِبِ	وَ الْقَلْبُ ذَائِبِ	وَ الْفِكْرُ قَدْ تَاهُ
جَرَوْا عُيُونِي	مِثْلَ الْعُيُونِ	مَا وَدَّعُونِي	صَبْرِي إِلَى اللَّهِ


أَسْتَنْشَقْتُ أَرْوَاحَنَا نَرْجُوا الْإِلْقَاءَ
وَ وَضَلِكُمْ أَقْرَبُ الدِّيَارِ وَ أَقْرَبَا

كرسي 2


لَوْ عَنَانِي الدَّهْرُ فِي ضِيَا آجْفَانِي 

زَالَتْ حُرُوقِي


إِلَّا وَ تَرَانِي هُمْتُ فِي الْأَشْجَانِي 

 دَمَعِي طَلَّاقِي

أَهْتَزَّتْ غُصُونُ الْبَانِ مِنْ 


 أَوْرَاقَهَا

وَ لَاحَتْ شُمُوسٌ فِي سَنَا

 أَشْرَقَهَا

وَ صَاحَتْ طُيُوفٌ فَارَقَتْ

أَوْكَارَهَا

مَنْ نَهَى فُؤَادِي تَشْتَعَلُ  نِيرَانِي

تَكَثَّرَ حُرُوقِي

وَ دَمَعِي جَرَى كَمَا جَرَى الطُّوفَانِي

بَيْنَ الطُّرُوقِي

مخالص

لَقَدْ صَفَتْ الدُّنْيَا مِنَ النَّاسِ  وَ مَضَتْ تِلْكَ اللَّيَالِي

الْمَلِيحُ يَعْشَقُ وَ يَلْبَسُ مَا يُفَرِّطُ شَيْ فِي الْبَالِي

أَصْرَفَ الْمَالِ وَ **جَدِّدِ** آه الْحَضْرَةَ
 الزَّمَانُ قَدْ مَاشِي **♪**
 فَيِّضَ الْكَاسَ وَ آمَلَا **لَنَا** آه خَمْرَةَ
♪ بُكْرَةً وَ عَشِي
 وَ خَلٍ مَنْ يَقُولُ **بِلَا** آه فَتْرَةَ
 قَوْلُهُ مُنْتَشِي
 فَعَسَاهُ يَقُولُ **كَمَا** قَدْ قَالَ **♪**
 الْمَلِيحُ كَالذَّهَبِ **آه** إِذَا يَنْجَالُ
 الْمَلِيحُ نَعَشَقُهُ
 زَادَنِي رَوْنَقُهُ

شَرِبْنَا وَ طَالَ شَرِبْنَا
مَا بَيْنَ الطِّبَا وَ الْمَهَاتِ **♪**
وَ نَحْنُ جُلُوشُ كُنْنَا
مَا تَسْمَعُ سِوَى خُذْ وَ هَاتِ **♪**

وَ السَّاقِي يَدُورُ بَيْنَنَا
سُمِيمَرُ بَدِيْعُ الصِّفَاتِ
وَ السَّاقِي مَضَى وَ أَنْقَضَى **♪**
وَ آجَعَلَنِي سَبَابُ الْعُهُودِ
يَا سَعْدِي بِأَحْيَبِ وَ قَلْبِي رَضَا
نَدْعُوا لِلْهَلَالِ السُّعُودِ

تمت بالخير و السعادة آمين