

نوبة المائة

مصدر

يُقَال لِي تُوبٌ تَظْلِمُونِي تُرِيدُ الْحَقَّ

قُلْ لِي كَيْفَ نَتُوبُ رَانِي نَسْكَرُ وَنُغَيِّ وَنَعْشَقُ

أَعْلَاشٌ تَلُومُوا الْعَاشِقُ يَا ذَا النَّاسِ

وَبَنَاتِ الْكَرَامِ وَرْدُ الْجُلَاسِ

مَا كَانَ مَا أَحْلَا وَأَطْيَبَ مِنَ الْكَاسِ

مِنْ خَمْرَةٍ أَصْفَرُ عُقَيْقُ مُرَوْنَقُ

قُلْ لِي كَيْفَ نَتُوبُ رَانِي نَسْكَرُ وَنُغَيِّ وَنَعْشَقُ

أبطايجي

يَا سَاقِي لَا تَغْفَلُ قُمْ فَيِّقْ سُلْطَانِي

أَمْلَأَ الْكَاسَ وَ نَاوَلُ وَ آسِقِ ضَوْءَ آعْيَانِي

خَدَّهُ جِيثُ نُقْبَلُ بَاشْ تَنْطَفِي نِيرَانِي

أَمْرُكَ سَمْعًا وَ طَاعَةً

يَا سَاقِي ذَا السَّاعَةِ

Attention Mizân Lent

و نَقُولُ لَهُ يَا بَدْرِي

مَا يَخْلَفُشِ الدَّهْرِي

Direct chant

كرسي درج

مَنْ يَحْمَلُهُ

مَا يَغْمَلُوا

أَهْ نَرْسَلُهُ آه

مَنْ يَحْمَلُ رِسَالَةَ

يَوْفِي مَسَالَةَ

الْبَعَادُ أَمْرٌ صَعِيبٌ

فِيهِ حَارُوا الْعَاشِقِينَ

يَا عَلِيَّ كَيْسَ لَيْبِ

مَا بَقِيَ فِي ذَا الزَّمَانِ

و لَا مَنْ يَشْفِي الْقُلُوبَ

+ آستخبار موال

كرسي أنصراف

أنصراف 1

قَلْبَ صَبِّ حَلَّةٍ عَنِ مَكْنَسِ

لَعِبَتْ رِيحُ الصَّبَا بِالْقَبَسِ

هَلْ دَرَى ظَبِّي الْحَمَى أَنْ قَدْ حَمَى

فَهُوَ فِي حَرٍّ وَ خِفْقٍ مِثْلَ مَا

غُرَّرًا تَسْلُكُ فِي نَهْجِ الْغَرَرِ ۞
مِنْكُمْ الْحُسْنُ وَ مِنْ عَيْنِي النَّظْرُ ۞
وَ التَّدَانِي مِنْ حَبِيبِي بِالْفِكْرِ
كَالرَّبَا بِالْعَارِضِ الْمُتَبَجِّسِ
وَ هِيَ مِنْ بَهْجَتَهَا فِي عُرْسِ

يَا بُدُورًا أَشْرَقَتْ يَوْمَ النَّوَى
مَا لِقَلْبِي فِي الْهَوَى ذَنْبٌ سِوَى
أَجْتَنِي اللَّذَاتِ مَكْلُومِ الْجَوَى
كُلَّمَا أَشْكُوهُ وَجِدِي بَسْمًا ۞
إِذْ يُقِيمُ الْقَطْرُ فِيهَا مَاتَمًا



Direct pas de cours 2 أنصاف

مَا كَانَ يَهْنَالِي
سَعَّدَنِي سُلْطَانِي ۞
قَالَ عَاشْ تُرِيدُ أَكْثَرَ ۞
بِالْفَرَحِ وَ الْإِسْرَارِ ۞
جَسَمِي نَحِيلُ يَصْفَارُ
اللَّهُ رَحْمَانِي
سَعَّدَنِي سُلْطَانِي

مَا ضَى عَلَى جَفْنِي النَّعَاشِ
أَهْنِيَا لَكَ مَا تَمَّا بَاشِ
ذُقْتُ الْهَوَى آمَعَ الْمُنَا
زَالَ التَّعَبُ أَقْبَلُ الْهَنَا
لَبَسْتَنِي ثُوبَ الضَّنَا
يَسْبَلُ عَلَيْكَ سِثْرَ اللَّبَاسِ
أَهْنِيَا لَكَ مَا تَمَّا بَاشِ

آنصراف مخلص

جاءَ فَضْلُ النَّوَّازِ

وَ مَعْلَقُ ثِمَّازِ

يَخْلَعُ لَهُ الْعِذَارُ

دِرِّ الْكَاسِ بِرَاحِ آه

عَنْ قُرْبِ الصَّبَاحِ

عَنْ قُرْبِ الصَّبَاحِ

صَافِي التَّبْرُ خَالِصُ

أَخْضَرُ كُلهُ يَابَسُ

مَنْ عِنْدَهُ مُؤَنَسُ

يَا سَاقِي الحُمَيَّةِ

فِي سَاعَةِ هَنِيَّةِ

فِي سَاعَةِ هَنِيَّةِ

مخلص

وَ نَقَرَ الزُّنُوجِ

يَزْمِيوُ بِالْحُرُوجِ

يَحْكِيوُ لِلتُّلُوجِ

يَا مَنْ هُوَ وَلِيْعُ

قُمْ تَرَهْنُ وَ بِيْعُ

قُمْ تَرَهْنُ وَ بِيْعُ

أَصْغَ لِلْبَلَا بِلِ

وَ مَعَهُمْ نَوَاوِيْرُ

مَا بَيْنَ الْأَزْهِيْرُ

قُمْ جَدِّدْ وَ لَاعَةَ

زَمَانُ الخِلَاعَةَ

زَمَانُ الخِلَاعَةَ

مخلص

اللَّهُ يَهْدِيكَ
وَلَا يُورِيكَ
قَادِرٌ يَبْلِيكَ
عَفَانِي اللَّهُ
تَبْتُ يَا اللَّهُ

وَأَلْهَمَكَ لَوْصَالِي
صَدِّي وَكَثْرَةَ أَهْوَالِي
كَمَا آبْتَلَيْتُ بِكَ يَا غَزَالِي
مَنْ ذَا الْهَوَى صُحْتُ يَا اللَّهُ
عَقْلِي مَضَى رَدُّهُ يَا اللَّهُ

يَا عَالِمَ مَا فِي الْغُيُوبِ
قُلُوبِي مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ
هَذَا الْهَوَى لَهُ حُرُوبُ
أَمْسَى تَصْبِحُ صَبْحُ تَرْبِحُ
حَنْ عَلَى عَبْدِكَ وَجُدُ

السِّرِّ وَالْجَهْرِ
يَنْسَلُّ مِنْ صَدْرِي
مَنْ لَا دَرَى يَدْرِي
بِالْفَرْحِ دَائِمٍ وَالْخَيْرِ نَاعِمٍ
أَنْتَ الدَّائِمُ يَا اللَّهُ

مخلص

يَا عِبَادَ لَعَبْتِ يَدِيَا
إِنِّي مُدَّةٌ صَبُورُ

فِي كُلِّ صُبْحَةٍ وَ عَشِيَّةٍ
الْغَرَامُ سَلَطُ عَلَيَّ
بِالدُّمُوعِ عَيْنِي تَفُوزُ
وَرَمَانِي فِي بُحُورِ
الْمَلِيحِ لَهُ عَلامَةٌ
بِالْمَسُوكِ وَ الْعَنْبَرِيَّةِ
سَادَتِي يَا اَهْلَ الْكِرَامَةِ
بِالْهَنَاءِ وَ الْعَافِيَةِ اللهُ

تَمَّت بِالْخَيْرِ