

تلمسان يا حمام

للشاعر التلمساني أحمد بن تريكي رحمه الله

ميزان بروالي مهزوز أو مرفود*

طبع عراق MI

أَنَا الْمَوْلُوعُ طُولَ عُمْرِي مَا جَانِي الْمَنَامُ لَتَلْمَسَانِ يَا حَمَامَ
طَارَ عَقْلِي تَرْجَى نَشُوفٌ وَلَفِي أَنْعَايِنُ بِالْكَبَادُ ♪

مَنْ عِنْدَ الْفَائِقَةِ الْعَدْرَةَ مَا جَانِي الْكَلَامُ لَتَلْمَسَانِ يَا حَمَامَ
يَرْجَانِي آغِييْتِ صَابِرُ تَرْجَى وَالْقَلْبُ طَابُ ♪

رَبِّي يَهْدِيكَ يَا الْقُمْرِي بَلِّغْ لِي ذَا السَّلَامِ لَتَلْمَسَانِ يَا حَمَامَ
تُوصَلُ لِلْكَأْوِيَةِ ذَلِيلِي أَعَزَمُ لِي بِالْوَجَابِ

يَا سَيِّدِي مَا عِييْتِ صَابِرُ تَرْجَى وَالْوَعْدُ طَالُ

يَا حَسْرَاهُ أَعْلَى تَلْمَسَانِ أَشْحَالُ فَوَّتَتْ مِنْ الْغَرَامِ تَلْمَسَانِ يَا حَمَامَ
وَالْيَوْمُ أَرْمَانَا تَبَدَّلُ غَابُوا أَجْمِيعَ الصُّحَابِ

أَمْشَاتُ دُنْيَا وَجَاتُ دُنْيَا وَالْوَقْتُ عَلَيْنَا أَضْعَابُ ♪ + ♪

ميزان بروالي مهزوز أو مرفود*

طبع موال 1

أَسِيدِي عِييْتِ صَابِرُ تَرْجَى وَالْوَعْدُ طَالُ بِيِّي ♪

لَاكِنْ مَكْتُوبٌ لِي أَمْقَدَّرُ بَاكِي قَصِيَّتِي قُصِيَّةُ ♪

بِالْفَرْقَةِ خَاطِرِي مُحَيَّرٌ أَحْبَابِي مَا ذَرَاؤَا بِيَّي

حُزْنِي فِي الْقَلْبِ مَا مُظَهَّرُ نَتَفَكَّرُ فَالرُّصَامُ لثَلَمَسَانُ يَا حَمَامُ
نُبْكِي وَالذَّمُوعُ فَوْقَ خَدِّي تَجْرِي مَثَلِ السَّحَابِ ♪

النَّاسُ آمَهَنِيَّةٌ أَوْ قَلْبِي مَثْوَلَعٌ بِالْغَرَامِ لثَلَمَسَانُ يَا حَمَامُ
بَعْدَ الزَّمَانِ كَيْفَ أَصْرًا فِي عَيْنِي هِيَ السَّبَبُ ♪

رَبِّي يَهْدِيكَ يَا الْقُمْرِي بَلِّغْ لِي ذَا السَّلَامِ لثَلَمَسَانُ يَا حَمَامُ
تُوَصَّلُ لِلْكَأْوِيَّةِ ذَلِيلِي أَعَزَّمُ لِي بِالْوَجَابِ

يَا سَيِّدِي مَا عَيْثُ صَابِرٌ نَرْجِي وَالْوَعْدُ طَالُ

يَا حَسْرَاهُ أَعْلَى ثَلَمَسَانُ أَشْحَالُ فَوَّتَتْ مِنْ الْغَرَامِ ثَلَمَسَانُ يَا حَمَامُ
وَالْيَوْمُ أَرْمَانًا ثَبَدَلُ غَابُوا أَجْمِيعَ الصُّحَابِ

أَمْشَاتُ دُنْيَا وَجَاتُ دُنْيَا وَالْوَقْتُ عَلَيْنَا أَصْعَابُ ♪ + ♪

طبع موال 2

زَرَقَ الْجَنْحَانَ طَيْرٌ أَوْعَلِيَّ أَدِّي أَبْرِيَّتِي طَيْرٌ وَارَجِي ♪

تَوَصَّلُ لِلْكَأْوِيَّةِ ذَلِيلِي السَّاكِنَةُ فِي بِلَادِ الْبَهْجَةِ ♪

قُولُ لَهَا لَمْتَى ثَوْلِي طَالُ عَذَايِي عَيْثُ نَرْجِي ♪

نَطْلُبُوا رَبَّنَا الْعَالِي يَجْمَعُ شَمْلِي مَعَ خُدَيْجَةَ
هَذَا الشَّيْ عَيْبُ يَا الْعَازِمَ وَعَلَيْكَ أَنْتِي حَرَامٌ ثَلَمَسَانُ يَا حَمَامُ
اعْطَفْ لِي بِالرِّضَا وَجُودِي يَا زِينَةَ الدَّلَالِ ♪

إِذَا يُشُوفُوكَ الْعَوَارِمَ وَيُصُوعُوكَ بِالْكَلامِ ثَلَمَسَانُ يَا حَمَامُ
وَيُقُولُوا لَكَ كَيْفَ ذَا الشَّيْ مَحْبُوبِكَ رَأَهُ فَالْعَلَالِ ♪

رَبِّي يَهْدِيكَ يَا الْقُمْرِي بَلِّغْ لِي ذَا السَّلَامِ ثَلَمَسَانُ يَا حَمَامُ
تُوصِلُ لَلْكَاؤِيَّةِ ذَلِيلِي أَعَزَّمْ لِي بِالْوَجَابِ
يَا سَيْدِي مَا عَيْتُ صَابِرُ نَرْجِي وَالْوَعْدُ طَالُ
يَا حَسْرَاهُ أَعْلَى ثَلَمَسَانُ أَشْحَالُ فَوَّتَتْ مِنْ الْغَرَامِ ثَلَمَسَانُ يَا حَمَامُ
وَالْيَوْمُ أَرْمَانَا تُبَدِّلُ غَابُوا أَجْمِيعَ الصُّحَابِ
أَمْشَاتُ دَنْيَا وَجَاتُ دَنْيَا وَالْوَقْتُ عَلَيْنَا أَصْعَابُ ♪ + ♪

مِيزَانُ بَرْوَالِي مَهْرُوزِ أَوْ مَرْفُودِ

طَبْعُ سَاحِلِي

شَايِنُ نَدْرِي بِكَ نَسْعُدُ هَذَا حَدُ الصَّوَابِ أَوْتَعْبِي ♪
رَانِي زَاهِي لَبْدِي نَزْدَادُ بَغْرَامُ الْفَاخْتِ الْمَرْبِي ♪

مُولَاتُ الزَّيْنِ الْمَبْنَدُ سَمِيئَهَا يَا مَلَاخَ طَرْبِي

fa# طبع جازكة

تَاجَ الرِّيَامِ صَوْلِي فِي لَيْلَةِ الظَّلَامِ ثَلَمَسَانُ يَا حَمَامَ
وَنَحَيَّرُ عَلَى اللَّيِّ خَيْرَ كَلَامِي فِي جَمِيعِ الأَقْطَابِ

أَسْمِي أَحْمَدُ بَنُ ثَرْيِكِي صَاغَ النُّظَامِ ثَلَمَسَانُ يَا حَمَامَ
بَعْدَ حُدَاشِ أَلْمِيَاةِ فِي رَكْنِي وَالْعَشْرَةَ فِي الْحَسَابِ

وَسَلَامِ أَعْلَى المَشَايخِ المَجْمُوعِينَ بِالثَّمَامِ ثَلَمَسَانُ يَا حَمَامَ
كَمَا فَاحَ الوَزْدُ وَالزُّهْرُ وَ أَنَا بِالزُّهْرِ وَالانْطِرَابِ

Ré

رَبِّي يَهْدِيكَ يَا قَمْرِي بَلِّغْ لِي ذَا السَّلَامِ ثَلَمَسَانُ يَا حَمَامَ
تُوصَلُ لَلْكَأْوِيَّةِ ذَلِيلِي أَعَزَّمْ لِي بِالْوَجَابِ
يَا سَيِّدِي مَا غِييْتُ صَابِرَ نَرْجِي وَ الوَعْدُ طَالُ
يَا حَسْرَاهُ أَعْلَى ثَلَمَسَانُ أَشْحَالُ فَوَّتَتْ مِنْ الغَرَامِ
وَالْيَوْمِ أَرْمَانَا تُبَدَّلُ غَابُوا أَجْمِيعَ الصَّحَابِ
أَمْشَاتُ دَنِيَا وَجَاتُ دَنِيَا وَالْوَقْتُ عَلَيْنَا أَضْعَابُ

Do

تمت بالخير و السعادة

عبد الكريم بن سيد 2008 06