

# يَا عَذَابِي نِينَا نِينَا

رحمه الله

من كلام الشيخ ولد عودا

ميزان بروالي

طبع عراق

(10/8)

D . . T . T . D . .

Instrumentation et chorale T<sub>1</sub>

دُورَهَا زُنْجِي قَرْنُصُ فَوْقُ وَآلِي يُوسَمِّي سَرَافَ الْمَانَا  
جَبِينَهَا يَسْطَعُ بَرْقَ آلا يَشَالِي حَاجِبِينَ أَوْ غُرَّةَ زِينَا  
عَيْنِيهَا كَحَلَّةَ زَادَتْ لِي هَبَالِي مَنْ يَدْنَفُ لَهَا يَفُنَا  
وَ الشَّفَرُ يَكْسِرُ بِالْحَزْرَةِ تَوَالِي يَا عَذَابِي نِينَا نِينَا  
يَا آسْبَائِبَ الْوَحْدَةِ زِينَةَ - طبع موال -

♪ + ♪

فِي أَهْوَايَا رَبِّي يَهْدِيكَ غَيْرَ شَفْتِكَ رُوحَتَ مَكِينِ  
تَارَكَ الشُّغْلَ وَلَا هِيَ بِكَ مَا طَرَى بِالْعَاشِقِ مَسْكِينِ  
سَاعَةَ آلِي نَثَلَاقِي بِكَ دِيكَ سَاعَةَ مَبْرُوكِ وَ زِينِ  
الْعَقْلُ يَحْضُرُ دِيمَا لِيكُ كِي تُرُوحِي مَا نَعْرِفُ وَ يِنِ  
جَافِيَةَ وَ الْخَاطِرُ يَبْغِيكَ يَا أَمْرًا ظَنَيْتُ قَلْبُكَ شِينِ  
جَانٌ وَ لَفِي فِي قَضْنَا طبع عراق

غَيْرَ رِيقِي يَمْرَارُ وَلَا وَحَلَالِي فَآزَ عَلَيْهِمُ بِالْقُمْنَةِ

خُدُودَهَا زَنْجَاتٌ فِي غُصُونِ الْعَلَالِي طَبَعَتْهُمْ ذِيكَ الْخَانَةَ ♪

تُوِّرَ الرُّمَانُ وَصَفَا السَّبَالِي الشَّفَايِفَ لَهُمْ بِنَّة  
جِيْدَهَا يَعْْبَقُ بِمُسُوكِ الْغَوَالِي يَا عَذَابِي نِينَا نِينَا  
يَا آسْبَايِبَ الْوَحْدَةِ زِينَةَ - طبع موال -

♪ + ♪

مَنْ أَلْبَاسٌ تُخَالَفُ الْأَلْوَانُ بَاشٌ تَجَلَّبُ عَقْلِي وَنَشُوفٌ ♪

مَنْ أَحْرِيْرٌ وَ ذَهَبٌ وَ رَوَّانٌ زَايِدَهُ عَلَيَّ وَذُنَيْهَا مَنْقُوشٌ ♪

قَدْ بَانَ كِغُصْنٍ يُبَانُ خَدَّهَا مَثَوْرَدٌ مَرْشُوشٌ ♪

جِيْتٌ لَكُمْ شَانِقٌ لَهْفَانٌ يَا الصَّلَاحُ إِذَا نَقْتُوشُ

فِي الْمَضِيْقِ يُبَانُوا السُّجْعَانُ عِيْدُوا لِيهَا مَا تَبْطُوشُ

مَنْ هُوَا طُولَ الْبُسْتِنَا طبع عراق

جَايَا تَسْحَجٌ فِي الْمَشِيَةِ ثَوَالِي وَقْتُ خَيْرٍ وَسَاعَةَ زِينَا ♪

سَعْدَهَا دِيكَ اللَّيْلَةَ فِي الْيَلَالِي لَيْلَةُ الْاَثْنِيْنِ جَلَسْتَنَا ♪

السَّمْعُ فِي الْحَسَكَةِ نُورٌ يَلَالِي بِهِ دُوْرْنَا سَفَرْتَنَا

غَيْرُ خُوكٍ أَوْ آبِنِ خُوكِ الْقَلْبِ سَالِي يَا عَذَابِي نِينَا نِينَا

يَا آسْبَايِبَ الْوَحْدَةِ زِينَةَ طبع موال -

♪ + ♪

شُوفَ ذَا الْقُدْرَةَ وَ الْمَكْتُوبَ  
 جَاتْ وَلَفِي عَنْدِي لِلدَّارِ  
 شُفْتُ فِي وَلَفِي عَجَبٌ وَرَهَبٌ  
 الْحَوَاجِبُ وَ آعْيُونَ كَبَارُ  
 أَلْعَشِيقُ لَقَدْ مَغْلُوبٌ  
 دَائِمٌ يَكُونُ إِلَّا صَبَّارُ  
 تَمِيَتْ أَلْكَلِمَةُ بِأَلْمَحْبُوبِ  
 وَ لَدَ عُوْدَا نَاطِمِ الْأَشْعَارِ  
 مَنَ أَلْمَحَايِنِ مَا كَانَ هُرُوبِ  
 رَاهُ مَغْدُورٌ ذَاكَ أَلِّي صَارُ  
 كِي قُضِيَ رَبِّي تَمِيَتْ أَنَا طبع عراق

حُبُّ الْبَنَاتِ يَرشَقُ بِالْغَوَالِي  
 لَا نَقُولُ رَاحَتَا تَبْنَا  
 قَادِرٌ آيَصِيرُ لِيكُم كَمَا جَرَى لِي  
 نَعْرِفُوا فِي أَلزَيْنِ أَلْفَتْنَةَ  
 يَا أَهْلَ أَللُّومِ أَحْسِنُوا لِي أَعْوَالِي  
 لَا تَقُولُ زُعْمًا مُتَعْنَا  
 تَارَكَ أَلدُّنْيَا زُعْمًا عِنْدَ بَالِي  
 يَا عَذَابِي نِينَا نِينَا  
 يَا آسْبَايِبَ أَلْوَحْدَةِ زِينَةَ - طبع موال

تمت بالخير و السعادة أمين